

LEDOVEC

Na příkladu textu Ledové smíření žáci pochopí jazykové prostředky líčení.



Přes debaty o znečištěných oceánech se Kája dostává k problémům, které se týkají přírody na celém světě.

POPIS

Dvojice žáků vyhledají v textu z pracovního listu prvky líčení. Vyberou z textu klíčová slova a vymyslí podle nich vhodný název. Napíší do pracovního listu odpověď na otázku: Jaké problémy se objevují v souvislosti s globálním oteplováním a jak souvisí s tímto textem? Učitel pracovní list vybere. K diskuzi je možné se vrátit následující hodinu.

METODICKÉ POZNÁMKY

Varianta: Odpověď na otázku pod textem je možné napsat jako domácí úkol, nebo pokračovat v další hodině zadáním líčení například na téma Když se příroda zlobí – bouřky, povodně, vichřice...

Možné rozšiřující otázky

- Kde se nacházejí ledovce?
- Proč je tání ledovců problémem?

Milena Holcová

Je cestovatelkou, řídí se zásadami: Co nejbliž k lidem, co nejmenší bágel, co nejméně času, co nejdál od turistů, snaha proniknout za „zed“ zvyků, tradic i jednotlivých lidských osudů. O svých cestách podává psaná svědectví. Píše knihy. Pobývala mezi mongolskými pastevcí, africkými Masaji, zambijskými venkovany, islandskými farmáři, americkou střední vrstvou, laponskými intelektuály, afghánskými táliby, poznala orinocké a mexické Indiány, domorodce v Laosu i venkovany na Kubě...

MOJE POZNÁMKY K AKTIVITĚ

ZDROJE

Milena Holcová, 2009. Ledové smíření. Magazín, neprodejná příloha Hospodářských novin, ročník VIII. číslo 21, vyšlo 27. 5. 2009, Praha Eonomia 2002–2015

Československá bibliografická databáze. Milena Holcová [online]. (cit. 28. 6. 2019). Dostupné z: <https://www.cbdb.cz/autor-2991-milena-holcova>



Učivo: sloh – líčení,
8. ročník

Průřezová témata:

výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

NS GRV: životní prostředí

Téma: klimatické změny

Cílová skupina: 13–14 let

Metody a formy práce:

práce s textem, vyhledávání v textu, práce s klíčovými slovy

Časová náročnost:

30–35 minut

Pomůcky: pracovní list, papír, psací potřeby

Cíle:

- Žáci pracují s textem, vyhledávají zvláštní jazykové prostředky typické pro útvar líčení.
- Žáci přemýšlí o problému tání ledovců.

PRACOVNÍ LIST

Stoupám po pěšině nad mořskými útesy. Akustika je holá jako v koupelně. Ticho, prosycené vůní ledu. Drobně mží, je teplo. Kry neplavou, ale vznášejí se v mlze. Pukliny září zevnitř. Blankytně modrá, jasná záře, která proráží i mlhu. Atomový chlad. Ticho čekající, až někde něco pukne. Nad tím krátké zachechtání, kráknutí přervané ostrým zahřměním, když se dvě kry srazí nebo se odštěpí další kus ledovce. Ve vodě se přetočí na záda a pozvolna se zklidní, aby se vydal na těžkopádnou pouť k vlastnímu rozpuštění.

Pozoruji to všechno s rostoucím okouzlením. V krách je zakódováno smíření se zánikem. Možná poprvé v životě ve mně vlastní bezvýznamnost vyvolává pocit štěstí. Víc. Ostří, hřebeny, hranice... vše se akvarelově rozpívá a měkne. Do emocí pomalu vtéká kontrastní látka. Jako by příroda tady, v klinické čistotě, nabízela protipravdy. Důstojnost humoru, krásu smutku, uklidňující bolest.

Milena Holcová

ÚKOLY

- 1) Vyhledejte prvky líčení.
- 2) Vypište si klíčová slova.
- 3) Vymyslete název článku.
- 4) Odpovězte na otázku: *Jaké problémy se objevují v souvislosti s globálním oteplováním a jak souvisí s tímto textem?*